

2024

FILM STUDIES — GENERAL

Paper : SEC-A-1 and SEC-A-2

Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.

Paper : SEC-A-1

(Script Writing and Film Analysis)

Full Marks : 80

প্রাস্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০

- (ক) 'সিটিজেন কেন' চলচ্চিত্রটির পরিচালক কে?
- (খ) মনোলগ কাকে বলে?
- (গ) কাহিনিচিত্রের ক্ষেত্রে চলচ্চিত্র নির্মাণের কোন পর্যায়ে চিত্রনাট্য লেখা হয়ে থাকে?
- (ঘ) 'চারুলতা' চিত্রনাট্য কে লিখেছিলেন?
- (ঙ) লং শট কাকে বলে?
- (চ) লগলাইন কাকে বলে?
- (ছ) হাই অ্যাঙ্গেল শট কাকে বলে?
- (জ) 'চারুলতা' চলচ্চিত্রে অমলের চরিত্রে কে অভিনয় করেছিলেন?
- (ঝ) 'সিটিজেন কেন' চলচ্চিত্রের সিনেমাটোগ্রাফার কে ছিলেন?
- (ঞ) চলচ্চিত্রে রিটেক বলতে কী বোঝায়?
- (ট) DOP পুরো কথাটি কী?
- (ঠ) স্টোরি-বোর্ড কাকে বলে?
- (ড) এস্টাবলিশিং শট চিত্রনাট্যে কেন গুরুত্বপূর্ণ?
- (ঢ) ইনসার্ট কাকে বলে?

বিভাগ - খ

২। নিম্নলিখিত বিষয়গুলির মধ্যে থেকে যে-কোনো চারটি বিষয়ে টীকা লেখো :

৫×৪

- (ক) শুটিং স্ক্রিপ্ট
- (খ) বাজেট

Please Turn Over

(1167+1168)

- (গ) ট্রানজিশন
- (ঘ) ট্রিটমেন্ট
- (ঙ) কাহিনির অগ্রগতিতে সংলাপের ভূমিকা
- (চ) সিন এবং শট-এর মধ্যে পার্থক্য।

বিভাগ - গ

৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৪

- (ক) 'সিটিজেন কেন' চলচ্চিত্রের ন্যারেটিভ স্টাইল বিশ্লেষণ করো।
- (খ) জলদূষণ নিয়ে একটি তথ্যচিত্র নির্মাণ করার উদ্দেশ্যে অর্থ সংগ্রহের জন্য একটি প্রপোজাল লেখো।
- (গ) 'শহরের রাস্তা দিয়ে ছবির নায়ক হেঁটে চলেছে, দিনের বেলায়, ব্যস্ত সময়ে, ব্যস্তসমস্তভাবে,' ছবির প্রথম সিন এই হিসেবে এই সিনের একটি চিত্রনাট্য রচনা করো।
- (ঘ) 'টোকিও স্টোরি' চলচ্চিত্রে পরিবারের সদস্যদের মধ্যে সম্পর্কগুলি বিশ্লেষণ করো।
- (ঙ) 'চারুলতা' চলচ্চিত্রে চারুর চরিত্র বিশ্লেষণ করো।
- (চ) নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি চলচ্চিত্রের পর্যালোচনা করো :
  - (অ) স্ত্রী-২
  - (আ) খাদান
  - (ই) বহুরূপী
  - (ঈ) লাপাতা লেডিজ।

[ English Version ]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer *any ten* questions :

2×10

- (a) Who directed 'Citizen Kane'?
- (b) What is monologue?
- (c) In which stage of production, script is written in case of a fiction film?
- (d) Who wrote the script of 'Charulata'?
- (e) What is a long shot?
- (f) What is a logline?
- (g) What is a High Angle shot?

- (h) Who has played the role of Amal in 'Charulata'?
- (i) Who is the cinematographer of 'Citizen Kane'?
- (j) What is meant by re-take in cinema?
- (k) What is the full form of DOP?
- (l) What is story-board?
- (m) Why is an establishing shot important in the script?
- (n) What is an insert?

**Group - B**

2. Write short notes on *any four* topics given below : 5×4

- (a) Shooting Script
- (b) Budget
- (c) Transition
- (d) Treatment
- (e) Role of dialogue in developing the narrative
- (f) Difference between scene and shot.

**Group - C**

3. Answer *any four* questions : 10×4

- (a) Analyse the narrative style of the film 'Citizen Kane'.
- (b) Write a proposal to raise fund for making of a documentary film on menace of water pollution.
- (c) 'The protagonist of the film is walking along a busy street in a busy manner in an urban location during the day time', considering this as the first scene of the film write the script of this scene.
- (d) Analyse the relationship between the family members in the film 'Tokyo Story'.
- (e) Analyse the character of Charu in the film 'Charulata'.
- (f) Write a review on *any one* of the films given below :
  - (i) Stree-2
  - (ii) Khadaan
  - (iii) Bahurupee
  - (iv) Lapatta Ladies.

**Please Turn Over**

**(1167+1168)**

( 5 )

B(3rd Sm.)-Film Studies-G/SEC-A-1 & SEC-A-2/CBCS

- (চ) তথ্যচিত্রে ভয়েস ওভার গুরুত্বপূর্ণ কেন?  
(ছ) বাংলা ছবির বিপণনে নন্দনের গুরুত্ব কী?  
(জ) বেআইনি প্রদর্শন কীভাবে চলচ্চিত্র ব্যবসার ক্ষতি করছে?

বিভাগ - গ

৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৪

- (ক) চলচ্চিত্র বিপণনে সমাজমাধ্যমের প্রভাব আলোচনা করো।  
(খ) OTT চলচ্চিত্র ব্যবসার পক্ষে লাভজনক না ক্ষতিকর?  
(গ) দর্শক প্রতিক্রিয়া কী? কীভাবে তা চলচ্চিত্রকে প্রভাবিত করে?  
(ঘ) চলচ্চিত্র বিতরণ ব্যবস্থা কীভাবে চলচ্চিত্র ব্যবসাকে প্রভাবিত করে?  
(ঙ) ভারতের উদার অর্থনীতিতে যোগদান কীভাবে চলচ্চিত্র ব্যবসাকে প্রভাবিত করেছে?  
(চ) তোমার কি মনে হয়, মাল্টিপ্লেক্স সংস্কৃতি ভারতীয় সিনেমার সংখ্যাগরিষ্ঠ দর্শকদের হারিয়েছে?

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

Group - A

1. Answer *any ten* :

2×10

- (a) What is the role of influencer in film marketing?  
(b) What is pre-release marketing?  
(c) What is 'Territorial Rights' in film distribution?  
(d) What do you understand by the term Box Office?  
(e) What is Overseas Rights?  
(f) What do you understand by the term Censor Script?  
(g) Which edition of KIFF was celebrated in 2024?  
(h) What do you understand by the term media partner of a film?  
(i) What is close-up shot?  
(j) What is 'Hybrid Distribution'?  
(k) State the full form of CBFC.  
(l) What do you understand by the term Multiplex?  
(m) Who is the director of the film 'Jawan'?  
(n) Write the name of two popular OTT platform of India.

Please Turn Over

(1167+1168)

**Group - B**

2. Answer *any four* questions :

5×4

- (a) How cinema earn money?
- (b) What are the importance of the music right of a film?
- (c) Write the importance of Film Festivals in the film marketing.
- (d) What makes the song and dance sequence of Indian cinema uniquely significant?
- (e) What do you understand by the term 'Television Right'?
- (f) Why voice over is so important in documentary film?
- (g) State the role of Nandan to promote Bengali cinema.
- (h) How film piracy is affecting the film business?

**Group - C**

3. Answer *any four* questions :

10×4

- (a) Discuss the role of social media in film promotion.
  - (b) Whether the role of OTT is positive or negative in film business?
  - (c) What is audience response? How does it impact cinema?
  - (d) How film distribution system has influenced the film business?
  - (e) How India's acceptance of liberal economy has influenced the film market?
  - (f) Do you think Indian cinema has lost the majority of its audience for multiplex culture?
-