

2025

FILM STUDIES — MINOR

Paper : MN-4

(Documentary and Non-Fiction Cinema : History, Styles and Debates; Special Reference to Indian Documentaries)

Full Marks : 75

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাস্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০

- (ক) 'নাইট এন্ড ফগ' (১৯৫৬) চলচ্চিত্রটি কে নির্মাণ করেছিলেন?
- (খ) Koyanisqatsi (1983) কে নির্মাণ করেছিলেন?
- (গ) তথ্যচিত্র বিষয়ক কোন একটি বইয়ের নাম লেখো।
- (ঘ) 'রাম কে নাম' চলচ্চিত্রটির পরিচালক কে?
- (ঙ) Fahrenheit 9/11 ছবিটির পরিচালক কে?
- (চ) জন গ্রিয়ারসন পরিচালিত একটি তথ্যচিত্রের নাম লেখো।
- (ছ) ঋত্বিক ঘটক নির্মিত যে-কোনো একটি তথ্যচিত্রের নাম লেখো।
- (জ) রবার্ট ফ্লাহার্টি পরিচালিত প্রথম চলচ্চিত্রের নাম কী?
- (ঝ) 'স্প্যানিশ আর্থ' চলচ্চিত্রটি কত সালে নির্মিত?
- (ঞ) প্রাইম ভিডিও কী?
- (ট) সত্যজিৎ রায় নির্মিত একটি তথ্যচিত্রের নাম লেখো।
- (ঠ) কান চলচ্চিত্র উৎসবে প্রদর্শিত প্রথম ভারতীয় তথ্যচিত্রের নাম লেখো।
- (ড) ফিল্মস ডিভিশন অফ ইন্ডিয়া কবে নির্মিত হয়?
- (ঢ) 'ম্যান উইথ দ্য মুভি ক্যামেরা' কত সালে নির্মিত?

Please Turn Over

(4554)

বিভাগ - খ

২। যে-কোনো তিনটি বিষয়ের উপর টীকা লেখো :

৫×৩

(ক) গ্লাস (১৯৮৫)

(খ) প্রোপাগান্ডা ফিল্ম

(গ) নিউজরীল

(ঘ) OTT-তে ডকুমেন্টারি সিরিজ

(ঙ) কিনো আই।

বিভাগ - গ

৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৪

(ক) তথ্যচিত্র নির্মাণের বৈশিষ্ট্যগুলি নিয়ে আলোচনা করো।

(খ) ফ্লাহাটির তথ্যচিত্রে রোমান্টিকতা নিয়ে আলোচনা করো।

(গ) জিগা ভেরতভ-এর দৃষ্টিভঙ্গি বর্তমান সময়ের তথ্যচিত্রে দেখতে পাওয়া যায়-এই ভাবনার সাথে কি তুমি সহমত পোষণ করো? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।

(ঘ) ভারতীয় তথ্যচিত্রের স্বাধীন চলচ্চিত্রকারদের অবস্থান নিয়ে আলোচনা করো।

(ঙ) ডাইরেক্ট সিনেমার বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ লেখো।

(চ) ৯০-এর দশকে রাজনৈতিক তথ্যচিত্র হিসেবে 'রাম কে নাম' তথ্যচিত্রটির তাৎপর্য আলোচনা করো।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer *any ten* questions :

2×10

(a) Who directed the film 'Night and Fog' (1956)?

(b) Who directed Koyanishqatsi (1983)?

(c) Write the name of a book on Documentary films.

(d) Who directed 'Ram ke Naam'?

(e) Who directed Fahrenheit 9/11 (2004)?

(f) Write the name of a film directed by John Grierson.

(g) Write the name of a documentary film directed by Ritwik Ghatak.

(h) What was Robert Flaherty's first film?

(3)

D(5th Sm.)-Film Studies-H/MN-4/CCF

- (i) When was 'Spanish Earth' made?
- (j) What is Prime Video?
- (k) Write the name of a documentary film by Satyajit Ray.
- (l) Write the name of the Indian documentary film screened for the first time at Cannes Film Festival.
- (m) When was Films Division of India founded?
- (n) When was 'Man with the Movie Camera' made?

Group - B

2. Write short notes on *any three* topics from the following :

5×3

- (a) Glas (1985)
- (b) Propaganda film
- (c) Newsreel
- (d) Documentary series in OTT
- (e) Kino eye.

Group - C

3. Answer *any four* questions :

10×4

- (a) Discuss about the characteristics of documentary film-making.
 - (b) Discuss about the romanticism in Flaherty's documentary films.
 - (c) Do you agree with the statement that Dziga Vertov's vision is visible in present documentary scenario? Write reasons for your answer.
 - (d) Discuss the position of Independent film-makers in Indian documentary film.
 - (e) Discuss about the characteristics features of Direct Cinema with examples.
 - (f) Discuss the significance of the documentary film 'Ram Ke Naam' as a political documentary film in 1990s.
-