2025

HISTORY — HONOURS

Paper : SEC-3

(Understanding Popular Culture of Bengal)

Full Marks : 50

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। *যে-কোনো একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৩০×১

(ক) তোমার দেখা বাংলার একটি লোকনৃত্য অথবা লোকসংগীত উৎসবের ওপর একটি প্রতিবেদন লেখো।

(খ) বাংলার লোকায়ত গানের ঐতিহ্য কীভাবে বাংলার জনসংস্কৃতিকে সমৃদ্ধ করেছে তার ওপর একটি প্রবন্ধ লেখো।

(গ) বাংলার আঞ্চলিক ইতিহাস চর্চার ক্ষেত্রে জনসংস্কৃতির ভূমিকা বিশ্লেষণ করো।

বিভাগ - খ

২। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১০×২

(ক) বাংলার জনসংস্কৃতিতে বাউল গানের প্রভাব আলোচনা করো।

(খ) সামাজিক-ঐতিহাসিক দৃষ্টিকোণ থেকে 'মেঘে ঢাকা তারা' চলচ্চিত্রের একটি সমীক্ষা লেখো।

(গ) সমকালীন সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে সমাজ মাধ্যম ও জনসংস্কৃতির সম্পর্ককে তুমি কীভাবে ব্যাখ্যা করবে?

(ঘ) ঔপনিবেশিক যুগে ক্রিকেট খেলার সূচনার মধ্যে দিয়েই কি ক্রিকেট খেলা জাতীয়তাবাদের সূত্রপাত হয়েছিল?

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer ***any one*** question : 30×1

(a) Write a report on your visit to a folk dance or folk song festival of Bengal.

(b) Write an essay on how the folk song tradition of Bengal has enriched the popular culture of Bengal.

(c) Analyse the role of popular culture in the study of the local history of Bengal.

Group - B

2. Answer ***any two*** questions : 10×2

(a) Discuss the impact of Baul songs on the popular culture of Bengal.

(b) Write a review of the film 'Meghe Dhaka Tara' from a socio-historical perspective.

(c) How would you explain the relation between social media and popular culture in the current cultural context?

(d) Did cricket nationalism emerge with the beginning of cricket as a sport in the colonial period?
