

2025

FILM STUDIES — MINOR

Paper : MN-1

(Introduction to Film History, Film Language and Classical Hollywood Cinema)

Full Marks : 75

Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২x১০

- (ক) বিশ্বের প্রথম চলচ্চিত্র প্রদর্শন কবে এবং কোথায় করা হয়েছিল?
- (খ) সিনেম্যাটোগ্রাফ কী?
- (গ) জোট্রোপ কী?
- (ঘ) পি. এম. আর-এর পুরো কথাটি কী?
- (ঙ) এফ. পি. এস. কী?
- (চ) ডি. এস. এল. আর-এর পুরো কথাটি কী?
- (ছ) পি. ও. ভি. কথাটির পুরো মানে কী?
- (জ) 'শট' কাকে বলে?
- (ঝ) 'PAL' কী?
- (ঞ) 'দ্য লোনডেল অপারেটর'-এর পরিচালক কে?
- (ট) 'কাট' কী?
- (ঠ) ফোকাল লেন্স ১৪ মি.মি. বা তার কম হলে সেই লেন্সকে কী বলা হয়?
- (ড) হলিউডের স্টুডিও যুগের দুটি মেজর স্টুডিওর নাম লেখো।
- (ঢ) 'মিড শট' কাকে বলে?
- (ণ) 'ডাবিং' কাকে বলে?

Please Turn Over

(4714)

বিভাগ - খ

২। যে-কোনো তিনটি বিষয়ের উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো :

৫×৩

- (ক) আই.এম.আর
- (খ) ফেড ইন, ফেড আউট
- (গ) এডউইন পোর্টার
- (ঘ) অনক্রিন এবং অফক্রিন স্পেস
- (ঙ) থ্রি-পয়েন্ট লাইটিং
- (চ) শুটিং স্ক্রিপ্ট।

বিভাগ - গ

৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৪

- (ক) ডি. ডব্লিউ গ্রিফিথকে কেন কাহিনী চিত্রের জনক বলা হয়?— আলোচনা করো।
- (খ) জ্যঁর আর অতর-এর মধ্যে দ্বন্দ্ব হিচককের ছবির উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (গ) চলচ্চিত্রে ক্লাজ আপের গুরুত্ব উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (ঘ) ক্লাসিকাল হলিউড সিনেমা কীভাবে সময় ও স্থানকে (Time and Space) নির্মাণ করে আলোচনা করো।
- (ঙ) শট সিন ও সিকোয়েন্সের মধ্যে পার্থক্য উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (চ) 'কাসাব্লাঙ্কার' (Casablanca) নিরিখে ক্লাসিকাল হলিউড সিনেমার আখ্যানের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- (ছ) সিনেমার দর্শক তৈরিতে 'বাজার' ও পরিবেশন-এর ভূমিকা আলোচনা করো।
- (জ) আদি চলচ্চিত্রের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer **any ten** questions from the following :

2×10

- (a) Where and when was world's first film screening held?
- (b) What is Cinematograph?
- (c) What is Zoetrope?
- (d) What is the full form of PMR?
- (e) What is FPS?

- (f) What is the full form of DSLR?
- (g) What is the full form of POV?
- (h) What is Shot?
- (i) What is PAL?
- (j) Who directed the film 'The Lonedale Operator'?
- (k) What is Cut?
- (l) What is the name of a lens with focal length less than 14 mm?
- (m) Mention any two major studios from Hollywood Studio era.
- (n) What is Mid Shot?
- (o) What is Dubbing?

Group - B

2. Write short notes on *any three* topics :

5×3

- (a) I.M.R
- (b) Fade in, Fade out
- (c) Edwin Porter
- (d) Onscreen and offscreen space
- (e) Three-point lighting
- (f) Shooting Script.

Group - C

3. Answer *any four* questions from the following :

10×4

- (a) Discuss why D.W. Griffith is called the father of narrative film.
 - (b) Discuss with examples from Hitchcock's film the conflict between Genre and Auteur.
 - (c) Discuss with examples the importance of Close-up in film.
 - (d) Discuss how Classical Hollywood Cinema constructs time and space.
 - (e) Discuss with examples the difference between shot, scene and sequence.
 - (f) With reference to 'Casablanca', discuss the features of classical Hollywood narrative.
 - (g) Discuss the role of 'Marketing' and distribution in shaping the target Audience of cinema.
 - (h) Discuss the features of early cinema.
-